

**MAG. DR. PHIL. GEBHARD FARTACEK**

**LIST OF SCIENTIFIC PUBLICATIONS | PUBLIKATIONSVERZEICHNIS**

**Books | Bücher**

**Monographs | Monographien**

Fartacek, Gebhard 2010: Unheil durch Dämonen? Geschichten und Diskurse über das Wirken der Ğinn. Eine sozialanthropologische Spurensuche in Syrien. 215 Druckseiten, 32 Farbabb. Wien: Böhlau-Verlag. ISBN 978-3-205-78485.

Open Access: [http://www.boehlau-verlag.com/download/161630/978-3-205-78485-2\\_OpenAccess.pdf](http://www.boehlau-verlag.com/download/161630/978-3-205-78485-2_OpenAccess.pdf)

[Review: Andreas Resch, *Grenzen der Wissenschaft*, 60 2011 4, S. 373-374]

[Review: Verena Kienast, *Psychopraxis* 4, 2010, S. 6–7 ]

[Review: *Wiener Klinisches Magazin*; Vol. 13, Nr. 4, 41. DOI: 10.1007/s00740-010-0291-6]

[Review: Gudrun Harrer, *Der Standard*, Printausgabe 28.4.2010]

Fartacek, Gebhard 2003: Pilgerstätten in der syrischen Peripherie. Eine ethnologische Studie zur kognitiven Konstruktion sakraler Plätze und deren Praxisrelevanz. 219 Druckseiten, 65 Farbabbildungen. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (Sitzungsberichte der phil.-hist. Klasse 700. Band; Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie Nr. 5). ISBN 3-7001-3133-X.

Open Access: <http://epub.oeaw.ac.at/3133-Xinhalt?frames=yes>

[Review: Werner Arnold, *Zeitschrift der DMG* 2008, Band 158, Heft 1, S. 178]

[Review: Jürgen Wasim Frembgen, *Anthropos* 99 2004 2, S. 621-622]

[Review: W. H. C. Frend, *Journal of ecclesiastical history* 2004, Vol. 55, No. 4; p. 749]

[Review: Michael Tilly, *Orientalistische Literaturzeitung* 99 2004 3, S. 239-241]

[Review: Anja Pistor-Hatam, *ZDPV* 120 2004 2, S. 197-199]

[Review: Gisela Procházka-Eisl, *WZKM* 93 2003 3, S. 315-317]

**Edited books | Herausgegebene Bücher**

Fartacek, Gebhard (gemeinsam mit Susanne Binder) 2017: Facetten von Flucht aus dem Nahen und Mittleren Osten. 320 Druckseiten. Wien: Facultas-Verlag (Reihe: Kultur- und Sozialanthropologie). ISBN 978-3-7089-1452-7.

[Review: Margret Jaeger, *Social Anthropology*, Vol. 26, Issue 2, May 2018, pp. 273–274]

[Review: Eduard Gugenberger, *SWS Rundschau*, Heft 3/2017

[Review: Thomas Schmidinger, *International Forum on Audio-Visual Research* 8: 149–152]

[Review: Georg Auernheimer, *sozialnet*: <https://www.socialnet.de/rezensionen/23908.php>]

[Review: Magdalena Fellner, *Stimme – Zeitschrift der Initiative Minderheiten* 105/2017: 32]

[Review: uni:view, *Medienportal der Universität Wien – Buchtipps des Monats*, 21.07.2017]

Fartacek, Gebhard (gemeinsam mit Susanne Binder) 2006: Der Musikantenstadl: Alpine Populärkultur im fremden Blick. 288 Druckseiten. Wien – Münster: LIT-Verlag (Kulturwissenschaft Band 13). ISBN 3-7000-0541-5 | 3-8258-9802-4.

[Review: S. Auckenthaler, *Heureka*, Literaturtipps 3 2006, S. 22]

[Review: Iris Mochar-Kirchner, *Wiener Volksliedwerk*, Literaturempfehlung 2007]

[Review: A. Schmidt, *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* 111 2008 2, S. 186-188]

[Review: Joseph Focht, *Bayrisches Jahrbuch für Volkskunde* 2009, S. 109-110]

## Articles | Artikel

### Articles in peer reviewed journals | Artikel in Fachzeitschriften

Fartacek, Gebhard 2017: Konzeptionen der Wiedergeburt und Fälle von „sprechenden“ Kindern unter den Drusen: Episodische Interviews und sozialanthropologische Forschungsperspektiven. In: *International Forum on Audio-Visual Research – Jahrbuch des Phonogrammarchivs*, Nr. 8, S. 17–55.

Fartacek, Gebhard (together with Lorenz Nigst) 2017: Geschichten und Diskurse zur Wiedergeburt. Zwei Feldforschungsaufenthalte im Rückblick. In: *International Forum on Audio-Visual Research – Jahrbuch des Phonogrammarchivs*, Nr. 8, S. 135–145.

Fartacek, Gebhard (together with Lorenz Nigst) 2016: Conforming to and Breaking with Social Norms: Two Contrary Modes of *baraka*. In: *Beiruter Texte und Studien (BTS)*, Band 122 (Special Issue edited by Ines Weinrich: Performing Religion: Actors, contexts, and texts. Case studies on Islam), S. 53–74.

Fartacek, Gebhard 2015: Bemerkungen zum Nahen Osten als ethnographisches Untersuchungsfeld. In: *Journal of Audio-Visual Research – Jahrbuch des Phonogrammarchivs*, Nr. 6, S. 27–50.

Fartacek, Gebhard 2014: Besessenheit und Identität: Erkundungen zum Zar-Kult am Shatt al-Arab (SW-Iran). In: *Anthropos* 109.2014: 567–582.

Fartacek, Gebhard 2011: „*Kullnā miṭl ba‘d!*“ Heilige Orte, ethnische Grenzen und die Bewältigung alltäglicher Probleme in Syrien. In: *Anthropos* 106.2011: 3–19.

Fartacek, Gebhard gemeinsam mit Maria Katharina Lang 2008: Ritualisierte Zeit-Räume und konstruierte Identitäten. Ethnographische Beispiele aus Westasien und der Mongolei. In: *Kuckuck – Notizen zu Alltagskultur und Volkskunde*, Band 1/08, S. 21–24.

Fartacek, Gebhard 2007: The Outsider’s Gaze as part of the Methodological Toolkit? Reflections on the Research Project the « Musikantenstadl ». In: *Ethnologia Europaea – Journal of European Ethnology*, Volume 36:2, p. 54–68.

Fartacek, Gebhard 2002: Begegnungen mit Djinn. Lokale Konzeptionen über Geister und Dämonen in der syrischen Peripherie. In: *Anthropos* 97.2002: 469–486.

### Articles in edited volumes | Beiträge in Sammelbänden

Fartacek, Gebhard 2017: Religion, Ethnizität und Minderheitenpolitik in der Arabischen Republik Syrien. In: Binder, Susanne / Fartacek, Gebhard (Hg.): *Facetten von Flucht aus dem Nahen und Mittleren Osten*. Wien: Facultas-Verlag, S. 14–53.

- Fartacek, Gebhard 2017: Rekonstruktionen von ethnischen Beziehungen, Widerstand und Krieg: Ergebnisse eines Interviewprojekts am Phonogrammarchiv der ÖAW. In: Binder, Susanne / Fartacek, Gebhard (Hg.): Facetten von Flucht aus dem Nahen und Mittleren Osten. Wien: Facultas-Verlag, S. 293–317.
- Fartacek, Gebhard (gemeinsam mit Susanne Binder) 2017: Prolog. In: Binder, Susanne / Fartacek, Gebhard (Hg.): Facetten von Flucht aus dem Nahen und Mittleren Osten. Wien: Facultas-Verlag, S. 7–11.
- Fartacek, Gebhard 2014: Markers of Identity: Local Sanctuaries and Ethno-religious Boundaries in the present-day Syrian Arab Republic (with 1 figure, 2 tables and 12 pictures). In: Batrouney, Trevor / Boos, Tobias / Escher, Anton / Tabar, Paul (eds.): Palestinian, Lebanese and Syrian Communities in the World: Theoretical Frameworks and Empirical Studies. Heidelberg: Universitätsverlag Winter (Intercultural Studies 5), pp. 191–214.
- Fartacek, Gebhard 2012: Heilige Orte als Zugänge zum Fremden: Sozialanthropologische Betrachtungen in Syrien. In: Baumann, Gerlinde / Gillmayr-Bucher, Susanne / Häusl, Maria / Human, Dirk (Hg.): Zugänge zum Fremden. Methodisch-hermeneutische Perspektiven zu einem biblischen Thema. Frankfurt/Main: Peter Lang Verlag (Linzer Philosophisch-Theologische Beiträge 25), S. 229–249.
- Fartacek, Gebhard 2012: Power and Ethnicity: Anthropological Remarks on Local Conceptions of Holiness and the Transgression of Ethnic Boundaries in present-day Syria. In: Gertel, Jörg / Augustin, Anne-Linda Amira (eds.): Realigning Power Geometries in the Arab World. Leipzig: Oriental Institute of the University of Leipzig, pp. 186–191.
- Fartacek, Gebhard 2012: Rethinking Ethnic Boundaries: Rituals of Pilgrimage and the Construction of Holy Places in Syria. In: M. Ferencová / C. Jahoda / G. Kiliánová (Hg.): Ritual, Conflict and Consensus: Comparing case studies in Asia and Europe. Wien: Austrian Academy of Sciences, pp. 119–130.
- Fartacek, Gebhard 2011: Volksreligion. In: F. Kreff / E.-M. Knoll / A. Gingrich (Hg.): Lexikon der Globalisierung. Bielefeld: Transcript-Verlag, S. 415–418.
- Fartacek, Gebhard 2011: Lokale Heiligtümer. In: F. Kreff / E.-M. Knoll / A. Gingrich (Hg.): Lexikon der Globalisierung. Bielefeld: Transcript-Verlag, S. 233–234.
- Fartacek, Gebhard 2007: À quoi servent les lieux sacrés? In: B. Dupret / Z. Ghazzal / Y. Courbage / M. Al-Dbiyat (eds.): La Syrie au présent. Reflets d'une société. La bibliothèque Arabe, série: Hommes et Sociétés. Actes Sud: Sindbad, pp. 405–412.
- Fartacek, Gebhard 2006: Der „fremde Blick“ im Rückblick: Methodologische Betrachtung und Kommentar zu den Untersuchungsergebnissen. In: Binder, Susanne / Fartacek, Gebhard (Hg.): Der Musikantenstadl: Alpine Populärkultur im fremden Blick. Wien – Münster: LIT-Verlag (Kulturwissenschaft Band 13), S. 249–263.
- Fartacek, Gebhard (gemeinsam mit Susanne Binder) 2006: Der Musikantenstadl als unerforschte Visitenkarte Österreichs – Einleitung. In: Binder, Susanne / Fartacek, Gebhard (Hg.): Der Musikantenstadl: Alpine Populärkultur im fremden Blick. Wien – Münster: LIT-Verlag (Kulturwissenschaft Band 13), S. 14–23.
- Fartacek, Gebhard 2005: Feinde des Fortschritts und Hüter der Moral? Lokalkulturelle Konzeptionen über das Wirken der Ginn in Zeiten der Globalisierung. In: Heiss, Johann (Hg.): Veränderung und Stabilität. Normen und Werte in islamischen Gesellschaften. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

(Sitzungsberichte der phil.-hist. Klasse 729. Band, Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie Nr. 7, Reihe: Forschungsschwerpunkt Lokale Identitäten und überlokale Einflüsse II), S. 53–90.

## Reviews and Commentaries | Rezensionen und Kommentare

### Reviews in peer reviewed journals | Buchbesprechungen in Fachzeitschriften

Fartacek, Gebhard 2014: Rezension zu: Christoph Lange 2012: Beduinität und Authentizität im syrischen Fernsehrama. Eine Medienethnologische Analyse am Beispiel der Serie *Fingān ad-dam*. Mitteilungen des SFB „Differenz und Integration“ 14, Orientwissenschaftliche Hefte, Heft 31/2012. (Halle: ZIRS 126 Seiten, 9 Abb., ISSN 1617-2469.) In: *Anthropos* 109.2014/2: 715–717.

Fartacek, Gebhard 2014: Review of: Margaret Cormack (ed.) 2013: *Muslims & Others in Sacred Space*. Oxford and New York: Oxford University Press (AAR Religion, Culture, and History, 2013, 232 pp., ISBN: 978 0 19 992 506 3). In: *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* (SOAS) 77/1, 2014, pp. 231–232.

Fartacek, Gebhard 2010: Review of: Joseph Ginat 2009: *Bedouin Bisha'h Justice. Ordeal by Fire*. In: *Social Anthropology*, Vol. 18, Number 3, 2010, pp. 364–365.

Fartacek, Gebhard 2009: Rezension zu: Georg Stauth 2008: *Ägyptische heilige Orte II. Zwischen den Steinen des Pharaos und islamischer Moderne. Konstruktionen, Inszenierungen und Landschaften der Heiligen im Nildelta: Fuwa – Sa al-Hagar (Sais)*. Mit ägyptologischen Studien von Silvia Prell. Photographische Begleitung von Axel Krause. Bielefeld: Transcript-Verlag (246 Seiten, kart., zahlr. farb. Abb., 29,80 €; ISBN: 978-3-89942-432-4.) In: *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes* (WZKM), 99. Bd. (2009): 491–494.

Fartacek, Gebhard 2008: Review of: Angelika C. Messner and Konrad Hirschler (Hgg.) 2006: *Heilige Orte in Asien und Afrika – Räume göttlicher Macht und menschlicher Verehrung*. Schenefeld: EB-Verlag (280 pp. Hb.: €23.00. ISBN 3-936912-19-X). In: *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* (SOAS), 71.1, pp. 165–168.

Fartacek Gebhard 2007: Rezension zu: Katja Sündermann 2006: *Spirituelle Heiler im modernen Syrien. Berufsbild und Selbstverständnis – Wissen und Praxis*. Berlin: Verlag Hans Schiler (517 pp. Hb.: €32.00. ISBN 3-89930-122-6.). In: *Anthropos* 102.2007/1, S. 297–298.

Fartacek, Gebhard 2006: Review of: Karl-Heinz Kohl 2003: *Die Macht der Dinge: Geschichte und Theorie sakraler Objekte*. München: Verlag C.H. Beck. (304 pp. Hb.: €29.90. ISBN: 3 406 50967 3.). In: *Social Anthropology*, Volume 14, Issue 02, June 2006, pp. 283–284.

### Commentaries in scientific publications | Kommentare in wissenschaftlichen Publikationen

Fartacek, Gebhard 2006: Bayt Khassāf. Kommentar in Andre Gingrich: *Wohnarchitektur im südwestlichen Saudi Arabien: Lokale Zeugnisse historischer Interaktionen mit Nachbarn, Herrschern und Fremden*. S. 254-255. In: W. Dostal (Hg.): *Tribale Gesellschaften der südwestlichen Regionen des Königreiches Saudi Arabien*. Sozialanthropologische Untersuchungen. Verlag der Österreichischen Akademie der

Wissenschaften, Sitzungsberichte der phil.-hist. Klasse 732. Band, Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie Band 8. Wien. ISBN 3-7001-3598-X.

### **Popular Print Presentations | Populärwissenschaftliche Druckveröffentlichungen (Selection | Auswahl)**

- Fartacek, Gebhard gemeinsam mit Maria Katharina Lang 2008: *Fremde Länder, fremde Sitten? Betrachtungen zur Struktur von Ritualen anhand ethnographischer Beispiele aus dem Nahen Osten und der Mongolei*. In: Die Maske, Nummer 2: 2008: 41-43.
- Fartacek, Gebhard 2004: Monate des Übergangs. Was man über Februar, März und April so zu erzählen weiß.“ In: A. Mathis: 365 Damaskuswien. 2-sprachig (deutsch, arabisch) mit Illustrationen. Hämmerle Verlag Hohenems. ISBN 3-902249-51-X.
- Fartacek, Gebhard 2004: al-iḥsās bi-l-waqt: ašhur intiqālīya. In: A. Mathis: 365 Damaskuswien. 2-sprachig (deutsch, arabisch) mit Illustrationen. Hämmerle Verlag Hohenems. ISBN 3-902249-51-X.
- Fartacek, Gebhard 2003: Abels Grab. In: F. Stolleis (Hg.): Syrien verstehen. Sympathie Magazin des Studienkreises für Tourismus und Entwicklung. Ammerland.

### **Publications in the internet | Internetpublikationen (Selection | Auswahl) Edited volumes in the internet | Herausgeberschaften im Internet**

- Fartacek, Gebhard 2005: „... So scheen war's!“ Skizze einer Anatomie des Musikanten-Stadls aus sozialanthropologischer und ökonomischer Perspektive. Working Papers der Kommission für Sozialanthropologie, Reihe A: Lokale Identitäten und überlokale Einflüsse. Wittgenstein 2000, Band 13, ÖAW-Verlag: Online Edition.  
DOI 10.1553/witt2k13, ISSN 1810-7346  
[[http://hw.oeaw.ac.at/wittgenstein\\_2000?frames=yes](http://hw.oeaw.ac.at/wittgenstein_2000?frames=yes)]
- Fartacek, Gebhard (gemeinsam mit Ernst Halbmayr) 2003: Methodenfragen der Kultur- und Sozialanthropologie: Historische und Sozialwissenschaftliche Beiträge. Working Papers der Kommission für Sozialanthropologie, Reihe A: Lokale Identitäten und überlokale Einflüsse. Wittgenstein 2000, Band 6, ÖAW-Verlag: Online Edition.  
DOI 10.1553/witt2k6, ISSN 1810-7346.  
[[http://hw.oeaw.ac.at/wittgenstein\\_2000?frames=yes](http://hw.oeaw.ac.at/wittgenstein_2000?frames=yes)]

### **Articles in the internet | Artikel im Internet**

- Fartacek, Gebhard 2005: Einleitende Worte zur Genese des Jubiläumsfondsprojekts: Alpine Populärkultur im fremden Blick: Der Musikanten-Stadl im Lichte der Wissenschaften. In: G. Fartacek (Hg.): „... so scheen war's!“ Skizze einer Anatomie des Musikanten-Stadls aus sozialanthropologischer und ökonomischer Perspektive. Working Papers der Kommission für Sozialanthropologie, Reihe A: Lokale Identitäten und überlokale Einflüsse. Wittgenstein 2000, Band 13, S. 3-5, ÖAW-Verlag: Online Edition.  
DOI 10.1553/witt2k13, ISSN 1810-7346  
[[http://hw.oeaw.ac.at/wittgenstein\\_2000?frames=yes](http://hw.oeaw.ac.at/wittgenstein_2000?frames=yes)]

Fartacek, Gebhard 2003: Der Approach der Fallrekonstruktion und seine methodische Umsetzung am Beispiel ethnographischer Erhebungen in Syrien. In: G. Fartacek und E. Halbmayer (Hgg.): Methodenfragen der Kultur- und Sozialanthropologie: Historische und Sozialwissenschaftliche Beiträge. Working Papers der Kommission für Sozialanthropologie, Reihe A: Lokale Identitäten und überlokale Einflüsse. Wittgenstein 2000, Band 6, S. 32-38, ÖAW-Verlag: Online Edition.

DOI 10.1553/witt2k6, ISSN 1810-7346

[[http://hw.oeaw.ac.at/wittgenstein\\_2000?frames=yes](http://hw.oeaw.ac.at/wittgenstein_2000?frames=yes)]

Fartacek, Gebhard (gemeinsam mit Ernst Halbmayer) 2003: Sozialanthropologische Methoden an der Schnittstelle von Geschichts- und Sozialwissenschaften: Ein Überblick zur Diskussion im Forschungsschwerpunkt „Lokale Identitäten und überlokale Einflüsse“ In: G. Fartacek und E. Halbmayer (Hgg.): Methodenfragen der Kultur- und Sozialanthropologie: Historische und Sozialwissenschaftliche Beiträge. Working Papers der Kommission für Sozialanthropologie, Reihe A: Lokale Identitäten und überlokale Einflüsse. Wittgenstein 2000, Band 6, S. 4-8, ÖAW-Verlag: Online Edition. DOI 10.1553/witt2k6, ISSN 1810-7346

[[http://hw.oeaw.ac.at/wittgenstein\\_2000?frames=yes](http://hw.oeaw.ac.at/wittgenstein_2000?frames=yes)]

### **Popular presentations in the internet | Populärwissenschaftliche Veröffentlichungen im Internet**

Fartacek, Gebhard 2004: Pilgerstätten im Nahen Osten gewinnen an Bedeutung. In: Science ORF, Host Andre Gingrich [<http://science.orf.at/science/gingrich/90886>].

### **Unpublished Papers / Unveröffentlichte Arbeiten (Selection | Auswahl)**

Fartacek, Gebhard (together with Lorenz Nigst): The Ritual Efficacy of Baraka: Holy Places and Interethnic Communication in Syria and Lebanon.

Fartacek, Gebhard 2016: Einführung in die Ethnologie des Nahen Ostens. [Introduction to the Anthropology of the Middle East.] Modifiziertes Skriptum zur Vorlesung, Sommersemester 2016, 2 WSTD, Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Universität Wien.

Folien und Zusammenfassungen zur VO „Einführung in die Ethnologie des Nahen Osten“: <https://moodle.univie.ac.at/course/view.php?id=51633>

Fartacek, Gebhard 2016: Ethnisch-religiöse Spannungen im Großraum Syrien: Explorative Interviews mit Geflüchteten. [Ethno-religious Frictions in Greater Syria: explorative interviews with asylum seekers and refugees.] Skriptum zum Vorlesungsseminar im Rahmen der Gastprofessur, Sommersemester 2016, 2 WSTD, Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Universität Wien.

Folien und Zusammenfassungen zum Vorlesungsseminar „Ethnisch-religiöse Spannungen im Großraum Syrien: Explorative Interviews mit Geflüchteten“: <https://moodle.univie.ac.at/course/view.php?id=50018>

Fartacek, Gebhard 2014: Einführung in die Ethnologie des Nahen Ostens. [Introduction to the Anthropology of the Middle East.] Skriptum zur Vorlesung, WS 2014/15, 2 WSTD, Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Universität Wien.

- Fartacek, Gebhard 2012: Der "Arabische Frühling": Aktuelle Dimensionen ethnischer Grenzziehungen im Nahen Osten. [Arab Spring and Ethnic Boundaries in the Middle East.] Manuskript zur Vorlesung, WS 2012/13, 2 WSTD, Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Universität Wien.
- Fartacek, Gebhard 2012: Religiöse Glaubensgrundsätze und Identitätskonstruktionen: Ein sozialanthropologisches Forschungskonzept zu den Konzeptionen der Seelenwanderung unter Drusen und Alawiten. Wien.
- Fartacek, Gebhard 2007: Volksreligiöse Aspekte im Bereich des Islam: Heilige Orte und Begegnungen mit Dschinn. Manuskript zur Vorlesung VO 240068, 2 WSTD, WS 2007/08, 240 Seiten; Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Universität Wien.
- Fartacek, Gebhard 2006: Tabu – Ritual – Identität: Zur religiösen Praxis im Nahen Osten. Manuskript zur Vorlesung VO 240127, 2 WSTD, WS 2005/06, 208 Seiten; Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Universität Wien.
- Fartacek, Gebhard 2004: Zonen der Ungewissheit: Lokalkulturelle Konzeptionen über Dämonen und deren Relevanz für das Leben in der syrischen Peripherie. Dissertation. Universität Wien.
- Fartacek, Gebhard 2004: Areas of Danger: Taboo, Ritual and Conceptions of Social Time and Space in Arabia. Endbericht zur Teilstudie 4 des FWF-Projekts (P14598-SPR): Literacy, Local Culture and the Construction of Identity in the Islamic World. Kommission für Sozialanthropologie der ÖAW. Wien.
- Fartacek, Gebhard 2004: Gutachten Fartacek. In: E. Ch. Neubauer: Evaluationsbericht zum Projekt: Media Literacy Toolkit: Decoding stereotypes concerning Muslims and Arabs. Im Auftrag der EU-Commission. GenderLink. Salzburg.
- Fartacek, Gebhard 2004: Einführung in den Islam. Skriptum zu Modul 3: Religiöse und kulturelle Grundlagen, Lehrgang für interkulturelle Kompetenzen, SS 2004, Donau-Universität Krems.
- Fartacek, Gebhard 2002: Status of Research, Methodology and Aims of the Study: Taboo, Ritual and Conceptions of Social Time and Space in Syria. In: IFEAD (Institut Français d'Etudes Arabes de Damas) – Rapport d'activité 2002 – 2003. Damascus.
- Fartacek, Gebhard gemeinsam mit Maria-Katharina Lang 2001: Fremde Riten. Betrachtungen zur Struktur von Ritualen in nicht-säkularisierten Gesellschaften (Langfassung). In: S. Berndt (Hg.): Das Leben feiern. Handbuch der Riten. Styria-Verlag: Graz.
- Fartacek, Gebhard 2000: Religion und Alltag im Vorderen Orient. In: Der Vordere Orient. Herausgegeben von der Südwind-Agentur. Wien.
- Fartacek, Gebhard (gemeinsam mit Martin Schallenmüller) 2000: Bildbeschreibungen und Hintergründe zur Ausstellung: Der Vordere Orient. Südwind-Agentur. Wien.
- Fartacek, Gebhard 1999: Die Manifestation des Heiligen. Eine ethnologische Untersuchung zur Konstruktion sakraler Plätze in Syrien. Diplomarbeit. Universität Wien.